



Carmen Centeno

MÉDICOS QUE PINTAN

El pasado 11 de junio, las instalaciones del Consejo de Médicos se vistieron de arte con la inauguración oficial de la muestra pictórica de los doctores Marta Roldán, Carmen Centeno y Eduardo de la Fuente.

La velada reunió a colegas, familiares y amantes del arte, quienes celebraron la faceta creativa de los profesionales de la salud.

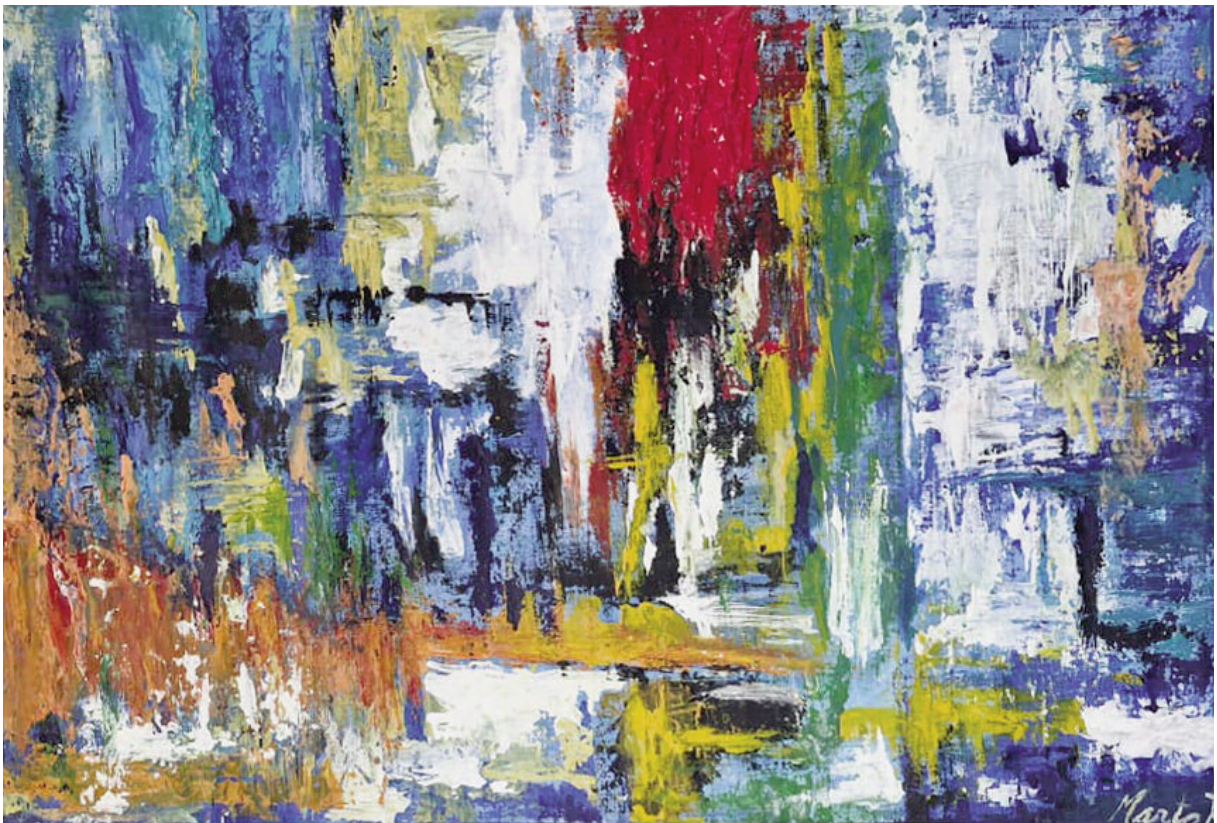
La revista Ethica dialogó con una de las expositoras, la doctora Marta Roldán, para conocer los detalles de su camino artístico.

La doctora Roldán recordó que sus inicios en el lienzo coincidieron con un momento de crisis global. "Empecé a pintar en la pandemia, cuando fue posible volver a reunirse", relató. En ese contexto de incertidumbre, decidió

llamar a su amiga y profesora de pintura, Graciela Pechero, quien ya dictaba clases presenciales. Su aprendizaje formal continúa bajo la guía de esta docente, a quien describe como "una genia" que le otorga total libertad para incursionar en lo que desea, siempre respaldada por su orientación y correcciones oportunas.

Respecto de su evolución estilística, la profesional explicó que comenzó pintando flores y realizó varias obras de estilo abstracto, para luego volcarse a lo abstracto en general, marco en el cual nació su obra "Explosión de colores".

Desde el año pasado, la pintora adoptó una dinámica muy particular: interviene con su estilo personal fotografías tomadas por ella misma durante sus viajes. Roldán reconoció que esta práctica le genera una profunda



Marta Roldán



Eduardo de la Fuente

satisfacción porque, mientras pinta, revive las experiencias vividas. Un claro ejemplo de esta línea de trabajo es su obra *Dean Village* (Escocia).

Los viajes de la doctora no solo aportan paisajes, sino también vivencias profundas. En 2017, tuvo la posibilidad de caminar los 210 kilómetros que separan Ponferrada de Santiago de Compostela, junto a su hermana y su cuñado. De ese viaje atesora un álbum de 150 fotos que hoy se transforman en arte.

Al profundizar en sus métodos de trabajo, Marta Roldán especificó que, siempre sobre la base del abstracto, pinta con acrílico y utiliza diferentes tipos de pinceles. Asimismo, combina esta herramienta con la espátula, un

elemento cuyo uso disfruta mucho, y aporta volumen a sus soportes mediante el uso de enduido, telas o cualquier otro elemento que surja en el momento.

Para la médica, esta presentación frente al público tiene un significado especial. "Es mi primera exposición y ha resultado una experiencia muy gratificante y linda", manifestó con alegría.

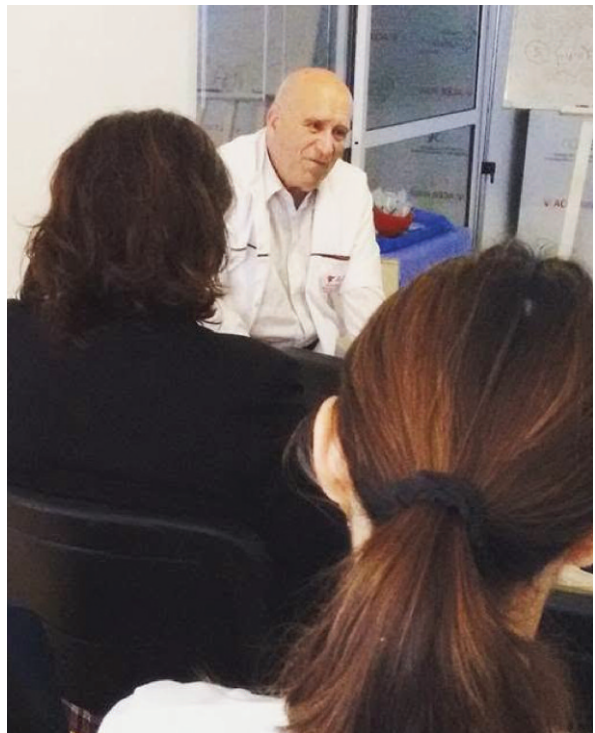
Finalmente, al indagar sobre sus influencias artísticas, Roldán aclaró que no posee referentes directos debido a que su dedicación a la pintura fue totalmente casual. Sin embargo, reconoció una vieja admiración por un gran maestro: "Siempre me gustó Van Gogh, sobre todo después de que vi la muestra 'El sueño inmersivo', aquí en Córdoba".

UN LARGO CAMINO DE ESCRIBIR

Médico, jubilado, reconocido como doctor – magíster y profesor consultor de la Facultad de Ciencias Médicas, de la Universidad Nacional de Córdoba, a pesar de sus años prosigue ofreciendo su experiencia, en la Comisión de Actividades Culturales y Recreativas de nuestro Consejo de Médicos. Incansable, va dejando su mirada retrospectiva sobre los temas de la vida vida, más allá de los temas propiamente médicos de su profesión.

Participa activamente de las reuniones semanales de la Comisión mencionada. Camina despacio por los pasillos de la sede institucional, con un gran portafolio, que cada tanto, pero frecuentemente abre y saca su último libro editado en la editorial Universitas y lo obsequia a sus colegas y amigos. Los temas se multiplican. Moncho es él y sus libros.

El listado de sus obras merece una mención, porque muestra la vastedad de su búsqueda y de sus recuerdos. ETHICA, para mostrar su inmenso campo de preocupación, presenta sus principales obras en la que expresa su mirada sobre distintos temas, como hemos dicho. Una forma de sentir vivo, en plenitud.



El Dr. Moncho con sus alumnos

- “Aprendamos a ser felices mientras envejecemos”
- “Armonía de la muerte”
- “Cafeína: la Droga del Intelecto”
- “El otoño de la vida y algo más prometedor”
- “Fragancia de Mujer”
- “Cultura”
- “Los Ojos. Príncipes del Sentido de la Vista”
- “Cultivemos el Intelecto de las Miscelánea”
- “Algo en que creer y algo para recordar”
- “Envejecimiento saludable y ...”. Volumen 1
- “Según pasan los años”. Volumen 2
- “Perfume de Mujer”
- “Algo para conocer”. Cinco volúmenes
- “Giovanni Battista Morgagni”
- “Reflexiones”. Dos volúmenes
- “Agua: el líquido vital”
- “Anatomista”
- “Alimentos para el alma”
- “Anatomía Humana”
- “Preservación y Conservación cadavérica”
- “Y Dios creó a la mujer”
- “Curiosidades Anatómicas”, Tres volúmenes
- “Anatomía de la belleza de la Mujer”
- “Anfiteatro Anatómico”
- “Beso”
- “El calzado a través del tiempo”.